

КАРТИНА МИРА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА ПОУПА

Королёв В.В., Завадский Н.М.

Белорусский государственный университет, г. Минск

Одним из самых ярких и значительных представителей английского просветительского классицизма можно по праву считать Александра Поупа (1688 – 1744). В творчестве Поупа нашли отклик те теории, концепции и проблемы эпохи Просвещения которые находились в центре литературоведческих дискуссий того времени.

Просветительские идеи Александра Поупа наиболее ярко отразились в его поэме «Опыт о человеке». Данное произведение – это философско-дидактическая поэма, написанная в форме героических куплетов. Поэма состоит из четырёх эпистол – посланий в стихах, обращённых к лорду Болингброку.

В основе построения философско-художественного мира в поэме Александра Поупа «Опыт о человеке», лежит концепция Единой цепи бытия, прообраз которой можно найти в индийской «Бхагават-гите». «Vast chain of being, which from God began» - писал Поуп в «Опыте о человеке». В связи с этой концепцией, можно утверждать о том, что в творчестве Поупа весь мир представляется неразрывным, единым, как некая цепь (или лестница), которая восходит от материального и бездуховного начала к нематериальному духовному. В центре этой цепи находится человек, который соединяет в себе и материальное, и духовное.

Английский поэт Александр Поуп в поэме «Опыт о человеке» рассуждает о единой цепи бытия, связывающей весь мир в единое целое. Говоря об этом, Поуп утверждает Бога началом цепи бытия, которая является неразрывной, единой.

Vast chain of being, which from God began [...]

From nature's chain whatever link you strike,

tenth or ten thousandth, breaks the chain alike [12, с. 11].

Счастье для Поупа – это «вершина Доброты», которой следует делиться с окружающим человека обществом в соответствии. Путем достижения этого счастья можно назвать труд, труд на благо всех людей.

С Блаженством Добродетель заодно,
И лучший путь к Блаженству – это труд
На благо тех, что на земле живут.

Лишь в обществе Господень зрим завет:

Ты счастлив, если счастлив твой сосед [7, с. 186].

«Поуп не сомневается в том, что итог человеческой жизни должен быть счастливым, к этому должен стремиться человек; а к счастью во вселенной в целом стремится Бог. Именно поэтому мы должны боготворить и повиноваться Ему, а не стремиться раскрыть его высшие загадочные цели. Лучшие способ такого подчинения – изучение наших характеров и натуры, что приведет к полному, совершенному, наиболее подлинному счастью» [6, с. 113].

Поуп писал, что данное произведение следует воспринимать «как общий атлас», где «частности опущены». Размышления Поупа о человеке, который стремится к Богу, являлись антидогматическими по своей сути, они вылились выступлением против религиозных предрассудков. Размышления Поупа в поэме «Опыт о человеке» также затрагивают философскую категорию счастья, выдвигаются его критерии («ложная шкала»), при этом счастье описывается как простое явление, доступное каждому. В поэме широко представлены деистические взгляды поэта. Вселенная описывается целостной, согласно концепции Единой цепи бытия. Природа при этом рассматривается как тело мира, а Бог является его душой. Согласно мировоззрению Поупа, весь мир, по непостижимому плану Творца, является божественным творением, а, следовательно, «все хорошо, что есть». Замыслом поэмы «Опыт о человеке» являлось стремление Поупа рассмотреть человека как такового, показать человеческую суть, его жизнь, нравы. Поуп писал, что данное произведение следует воспринимать «как общий атлас», где «частности опущены».

Просветительская картина мира Поупа в поэме «Опыт о человеке» представляет собой широкий спектр дидактических и нравоучительных идей о Боге, человеке, природе, счастье, человеческих пороках. Описывая человека, как существо социальное, которое стремится к порядку и гармонии, и достигает их при помощи добродетели, Поуп стремился к совершенствованию моральных норм общества. В поисках жизненного идеала для человека Поуп призывал следовать естественной природе, которая пребывает в гармонии и порядке. Утверждая «высшее начало» в человеке, Поуп, опираясь на культ разума, был сторонником позиции «золотой середины», что в поэме «Опыт о человеке» выражалось в его идеях отказа от пагубных страстей. Публиковавшаяся анонимно отдельными выпусками, поэма «Опыт о человеке» вызвала неоднозначную оценку среди современников Поупа, однако, поэма пользовалась популярностью как в Англии, так и за её пределами. Еще при жизни поэта поэма была переведена на множество языков.

Список использованной литературы:

1. Кант И. Ответ на вопрос: что такое Просвещение? / Иммануил Кант // Собр. соч.: в 8 т. / И. Кант. – М.: Чоро, 1994. – Т. 8. – С. 29–37.
2. Луков Вл. А. История культуры Европы XVIII- XIX веков : учеб. пособие / Луков Вл. А. – М. : ГИТР, 2011. – 80 с.
3. Руссо, Жан-Жак. Рассуждение о науках и искусствах / Ж.-Ж. Руссо // Избр. соч. : в 3 т. / Ж.-Ж. Руссо. – М. : Гос. изд-во худож. лит., 1961. – Т. 1. – С. 41–64.
4. Сидорченко Л. В. Александр Поуп: в поисках идеала / Л. В. Сидорченко. – Л. : Изд-во Ленинград. ун-та, 1987. – 188 с.
5. Шайтанов И. Имя некогда славное : [вступ. ст.] / И. Шайтанов // Поэмы / Александр Поуп. – М. : Худож. лит., 1988. – С. 5–26.
6. Pope, Alexander. Essay on Man / Alexander Pope ; Pennsylvania State University. – 40 p. – (An Electronic Classics Series Publication).

